

FICHE TECHNIQUE

« BALEINES BALEINES »

ALAIN LE GOFF

BALEINES BALEINES

Spectacle d'1H00 environ (sans entracte) avec Alain LE GOFF conteur et John MOLINEUX musicien.

DEMANDES TECHNIQUES

Le plateau devra être parfaitement plane, équipé et d'une taille minimum d'environ 8mx8m.

ECLAIRAGE

- 24 Circuits de 2Kw mini
- 1 Console 24 circuits à mémoires
- 20 PC 1Kw
- 5 Découpes 1 Kw **Dont 2 courtes** (Circ 5)
- 16 PAR 64
 - Dont 1 CP 60
 - 3 CP 61
 - 12 CP 62

La salle étant pré équipée en lumière suivant le plan de feux fourni par notre régisseur, prévoir deux heures de réglages lumière avec deux techniciens.

SON

SALLE

- 1 Technicien son
- 1 Système de diffusion adapté.

SCENE

- 5 Retours sur deux circuits (1 + 3)

Musicien

- 1 Micro chant+pied à perche
- 1 Pied perche supplémentaire
- 3 DI (boîtiers directs)
- 1 Ligne 220v avec triplète et terre
- 1 Chaise bois siège plat sans accoudoir
- 1 Réverbe SPX 900 ou autre...

Conteur:

- 1 Micro cravate HF de qualité type Senheisser
- 1 Tabouret de bar en bois (noir de préférence)

Les balances et sonorisation du spectacle seront assurées par le technicien son de la salle accueillant le spectacle. Prévoir une heure pour les balances.

LOGES

Prévoir une loge chauffée, équipée de miroirs avec sanitaires à proximité. Merci de prévoir un catering en loge avec boissons. **John Molineux ne mange pas de viande.**

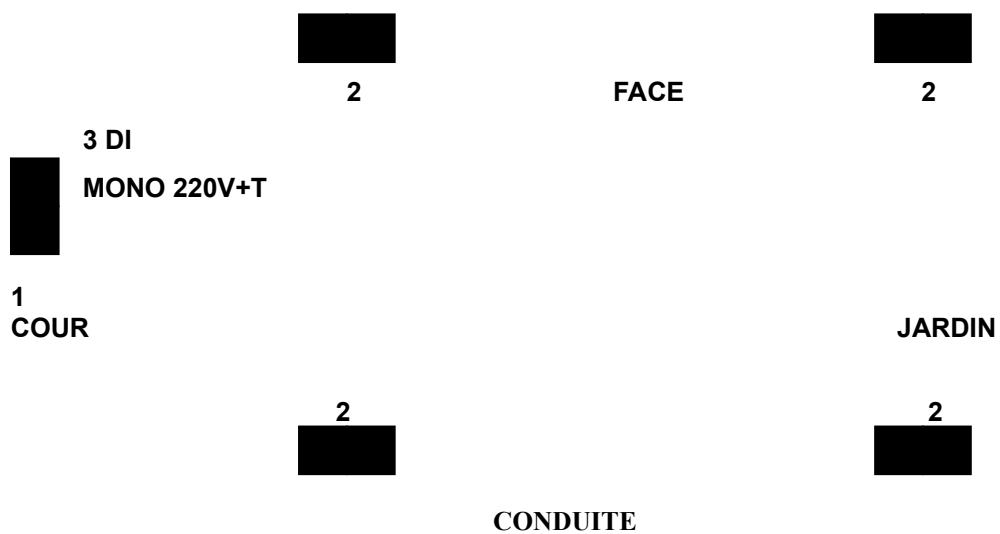
Contact technique:

Jean-Michel BOURN
Tel: 06 61 52 45 02
Fax: 02 97 21 30 74
E.Mail: jean-michel.bourn@wanadoo.fr
PATCH

| N° | TYPE | GEL | REGLAGE |
|----|------|-----|---------|
|----|------|-----|---------|

| | | | |
|----|--------------------|-------|---|
| 1 | PC 1 Kw (2) | # 119 | FACE PETIT CARRE CENTRE PLATEAU(RING) |
| 2 | PC 1 Kw (2) | # 119 | FACE AVANT AIRE DE JEU |
| 3 | PC 1 Kw (2) | # 119 | FACE LOINTAIN AIRE DE JEU |
| 4 | PC 1 Kw | # 119 | DOUCHE CENTREE DANS LE RING |
| 5 | DEC 1 Kw (2) | W | CARRE AU NET 3mx3m (RING) |
| 6 | PC 1 Kw (2) | # 119 | FACE SERREE CENTRE AVANT SCENE |
| 7 | PC 1 Kw (2) | 195 | CONTRES LOINTAIN |
| 8 | PC 1 Kw (2) | 195 | CONTRES FACE |
| 9 | DEC 1 Kw (2) | W | CARRE NET 1,5mx1,5m FACE JARDIN |
| 10 | PC 1 Kw | # 119 | FACE BISTROT SERREE ASSIS SUR LE TABOURET |
| 11 | PC 1 Kw (2) | W | RASANTS SOL LOINTAIN |
| 12 | PC 1 Kw (2) | W | RASANTS SOL MITARD |
| 13 | PC 1 Kw | # 119 | FACE MUSICIEN SERREE ASSIS SUR LA CHAISE |
| 14 | PAR 64 CP 61 | 107 | CONTRE CHAUD MUSICIEN |
| 15 | PAR 64 CP 61 (2) | 195 | CONTRES LARGE MUSICIEN |
| 16 | PAR 62 CP 62 (2) | 195 | DOUCHE ½ DIAGO LOINT1 JAR/ FACE COUR |
| 17 | PAR 62 CP 62 (2) | 195 | DOUCHE ½ DIAGO LOINT1 JAR/ FACE COUR |
| 18 | DEC 1 Kw | W | DIAGO SOL AU NET |
| 19 | PAR 62 CP 62 (2) | 113 | DOUCHE/ CONTRE CENTREE SUR LE RING |
| 20 | PAR 64 CP 60 | # 119 | FACE/ DOUCHE SUR LE GALET |
| 21 | PAR 62 CP 62 (2) | 179 | CONTRES DIAGO SUR LE PLATEAU |
| 22 | PAR 62 CP 62 (2) | 195 | ½ RIDEAU DOUCHE 1m DU TAPS |
| 23 | PAR 62 CP 62 (2) | 195 | ½ RIDEAU DOUCHE 1m DU TAPS |
| 24 | PC 1 Kw | # 119 | FACE SERREE ASSIS SUR LE GALET |

IMPLANTATION RETOURS



M1 ENTREE PUBLIC 22-23/ 55

M2 ENTREE JOHN 3/25 7-8/ 45 13/30 15/50 22-23/60

ENTREE ALAIN AU LOINTAIN DEUX PREMIER COUPLETS M2+11/40

M3 SUR RAVANCEE ALAIN 1/60 2/40 3/30 7-8/70 13/30 15/60 22-23/60

JOUER AVEC LES PAR 19 SUR LE DIABLE...

M4 BISTROT CUT 9/F 10/ 70

M5 ALAIN PART AU LOINTAIN 7-8/60 11/30 22-23/50 (13/30 15/40)

M6 ALAIN REVIENT AU CENTRE 1/45 2/45 3/45 7-8/ 60 11/35 12/35 22-23/50 (13/30 15/40)

M6.1 OU SS GROUPE JOHN 13/30 14/45 15/40 AMBIANCE + ROCK

M7 LE GRAND COMBAT CUT 5/F (13/30 15/40)

M8 DEBUT TEXTE 1/35 2/35 4/65 5/F (13/30 15/40)

M9 ALAIN VA AU LOINTAIN BLOW BLOW.. 7-8/60 13/30 15/40 16-17/60 22-23/60

M10 ALAIN AVANCE DANS LA DIAGO M9+ 1/40 2/40 18/85

BASCULE AU NOIR PLATEAU M10.1 OU SS GROUPE JONHN 13/30 15/40

M11 ALAIN ASSIS SUR LE GALET 3/35 20/35 24/40

M12 ALAIN ET JOHN DEBOUT.. 1/35 2/25 3/45 7-8/ 40 20/35 21/35

M13 EST CE QUE VOUS SAVEZ CUT 1/70 4/60 7-8/70 22-23/35 13/30 14/30 15/40

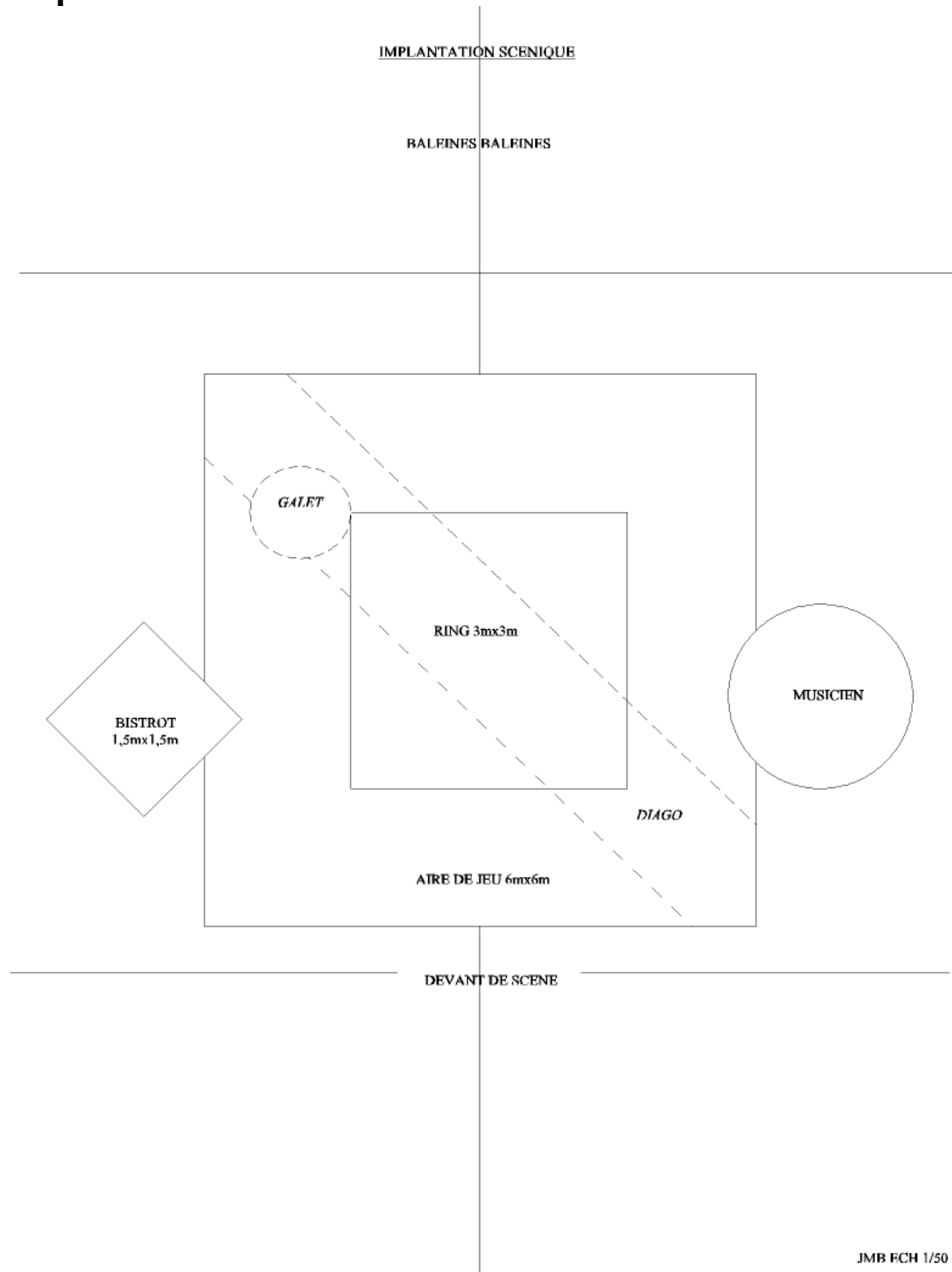
M14 FIN HISTOIRE.. 1/40 2/35 6/60 7-8/F 13/30 14/25 15/30

JOHN SEUL... M15 13/20 14/20 15/30

NOIR....

M16 PLEIN FEUX 1-2-3-7-8...../F

Implantation des décors :



Plan de feux

